

Semanario de caricaturas a cores,  
critico e humoristico  
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETARIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA  
ADMINISTRADOR  
BENTORJO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
Officinas Graphicas do jornal O ZÉ  
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

## TREGUAS



Podem ficar descansados! Tratem de fazer as suas paradas, enquanto eu vou lá dentro... tomar um bocado de fresco!...



# FIJAS CORRIDAS

Lisboa voltou a ser incommodada na sua pacata vida habitual pelas ambições de meia dúzia de indivíduos exaltados que, julgando-se os salvadores d'uma *patria agonizante*, não vão além das paragens onde a falta de juízo faz acampamento.

De novo reventaram as bombas, projectando nas paredes a carne de alguns mantenedores da ordem, pagos pelo Estado para defenderem o Estado; de novo correu nas calçadas o sangue de alguns innocentes que a fatalidade colheu no seu caminho; de novo se encheram as prisões, de culpados e innocentes, n'uma estranha promiscuidade, arrancados com violência ás atenções prodigalisadas pelas famílias que muitas vezes ignoram ou desculpam essas veleidades que levam ao carcere e ao degredo quem é demaziadamente fraco para lhes resistir. Afinal para quê? Sim, para quê?

Temos conhecimento, pela historia, de bastantes revoluções e movimentos revolucionarios. Por isso não receíamos afirmar que a revolução de 5 de outubro foi, de todas as mais brinçalhona e talvez a mais desorientada. Mas, assim como não podemos negar a um operário que trabalha n'uma pedreira, em riscos de ficar soterrado, o seu direito á vida, não esqueçamos também que o acto de 5 de outubro já tinha antes d'essa data, para quem raciocinasse um pouco, bastantes e justissimas razões de existencia.

A decadencia da monarchia tinha atingido a mais repugnante lama. Erros de ministros pouco escrupulosos, ambições luxuosas e jesuíticas de duas rainhas sem valor e as ladainhas cobardes d'um rei sem vontade, tudo isso os monarchicos amassaram n'um formigão avariado que não resistiu á violencia do terremoto. Por outro lado a força da Republica avolumava-se, destruidora de preconceitos, em torno d'uma ideia: a regeneração. Uma brisa de engrandecimento refrescou o paiz, de norte a sul, soprada pelas boccas de centenas de oradores que levaram a luz da liberdade a cantos ignorados onde só reinava a pesada cruz da reacção. Havia ideias, havia homens.

Sabíamos quem haveria de maneja-las, no caso de vingar um movimento que todos estranhariam se, antes d'elle, não tivesse sido desenvolvida uma intensa propaganda. Foi por isso, que a revolução de 5 de outubro não estranhou, nem a monarchicos nem a republicanos.

Já se não pode dizer o mesmo do movimento revolucionario da madrugada de 20 de julho. Este deixa boquiabertos os proprios chineses que têm, a mimá-lo, a hydrophobia das revoluções. Pois quê! Aparecem grupos sinistros ás portas dos quartéis, desafiando os soldados como quem desafia donzellas para uma *valsa*, estratêga-se um guarda republicano e dois policas, mata-se um transeunte indefezô, atira-se com bombas como se fossem *confetti*, e não se dá anticipadamente uma explicação ao povo, do alto d'uma tribuna?! Não se expõe, em meia d'zia de comícios e conferencias, as razões justificadôras de tal procedimento; se é que existem?! Não se prepara o povo, de modo a oriental-o, a fazê-lo conhecer as ideias d'essa nova cohorte de combatentes?! Ah! Preferiram trabalhar em silencio, não

mostrando ao povo as suas ideias e os seus homens! Recearam penetrar o cerebro d'esse verdadeiro patriarcha das revoluções!... Assim, como queriam adeptos, de que maneira desejariam têr defensores do seu procedimento? Julgaram-se o povo? Pois enganaram-se redondamente! O povo não auxilia nem applaude movimentos revolucionarios para os quaes não tenha sido convidado com uma grande somma de ideias justas e onde não veja homens competentes para o representarem.

A fantochada de 20 de julho foi um espectáculo inesperado, sem programma. O espectador foi o povo: tem o justo direito de reclamar. E' o que se faz em toda a parte onde se reconhece que a vida do cidadão tem um valor indeclinavel que não pode estar á mercê d'uma bomba lançada pelas mãos d'um louco, em plena época de socego. Inventam-se castigos, forjam-se mentalmente supplicios macabros, mas só os individuos serenos, raramente propensos a excitações, dizem uma grande verdade: o melhor castigo é a applicação da lei.

Desde que o actual governo está no poder três grandes traves lhe tem sido atravessadas no caminho, com o intuito de o derrubarem: 27 de abril, 10 de junho e 20 de julho. São três acontecimentos distinctos, mas o que está succedendo não dá uma certa auctoridade para se suppôr que é um só verdadeiro?

Preciso é convencermos-nos. Se esses homens fossem sinceros nas suas crenças, se os movesse uma ideia nobre, não hesitariam em vir até ao povo, iludindo-o. Não o fizeram. Podemos concluir que o movimento não visava á substituição de ideias velhas por ideias novas. Tratava-se, unicamente, de attentados pessoais, o que importa dizer que era um plano de assassinato. E os dois *RR* que esses individuos ostentavam nos laços e nos bilhetes de identidade, de modo algum indicavam a Republica Radical. A nossos olhos significavam simplesmente uma Republica Retrograda.

Os boatos que tem corrido!

A cabeça dos alfacinhas faz-nos lembrar uma panela, onde a agua ferve precipitadamente. De vez em quando salta uma gota a esgaldar: é um boato! Corre que nem o diabo! Sae de casa, passa na rua, entra n'um café, vae ao barbeiro, toma medidas no alfaiate, senta-se no animatographo e não é raro fazer victimas.

O que se tem dito!

Inventou-se que o Affonso Costa não dormia em casa! Que não tinha para-dormir certo! Que dormia por traz duma floresta ericada de bayonetas! Que tinha cortado a pera! Que andava disfarçado em caixeira do Grandella! Que trazia couraça!

Propalou-se tambem que a divisão naval sahira para se defrontar com uma esquadra que nos vinha atacar! Que, se cá estava o cruzador dinamarquez, era só para proteger os seus subditos! Que tencionavam meter a tal esquadra entre dois fogos! Que, para isso, viria o *Es-nadarte* atacar a por traz!

Dizia-se, além d'isso, que uma companhia poderosa ia pedir ao governo o monopolio do fabrico das bombas! Que é um genero destinado a ter muito gas-

to! Que seria uma beleza haver bombas congeladas!

Por outro lado, afirmava-se que o governo ia restaurar a pena de morte! Que já se tinha encomendado madeira para umas seiscentas forcas! Que o milho importado do estrangeiro vem todo envenenado! Que os monarchicos vão invadir o paiz por 6 pontos... naturaes! Que ainda estão escondidas bombas... nos quartéis dos bombeiros!

O que se tem dito!

Calculem! Chegaram a dizer que o Faustino da Fonseca se tinha declarado monarchico!...

Sempre coherentes com o nosso passado, não podemos hoje defender o que hontem atacavamos, por isso revoltamos vêr perseguições á imprensa como as que o governo nos ultimos tempos tem ordenado.

Os nossos collegas *Dia e Intransigente*, — se bem que não concordemos muita vez com a sua orientação e principalmente com a do primeiro — tem sido impedidos de circular.

Aqui lavramos o nosso mais vehemente protesto, tal qual faziamos no tempo da monarchia.

Pena é que certos republicanos esqueçam tão rapidamente o que censuravam, com especialidade no tempo do João Franco, e hoje pelo facto do chefe do governo se não chamar João, achem tudo bem permitido e alguns até que-rem mais.

As perseguições jámais deram resultado a quem as pratica, e é pelo nosso grande amor á Republica, que deve ser um regimen de Liberdade, que nós protestamos contra tal violencia.

## Especie de carta aberta ao cidadão dr. Affonso Costa POST-SCRIPTUM

Senhor:

Mais uma vez este poeta obscuro, Crente no Ideal formoso do futuro;  
Que odeia a podridão da infamia e do insulto  
Lançada na rale pelo tirano esultu;  
Energico e audaz, o rosto levantado,  
Empunhando na mão o látigo indignado  
Da raiva popular,  
Que ruga em vogalhões n'um denegido mar  
Onde paira da fome a funda escuridade,  
Negra como a traição, feroz como a maldade,  
Vem aqui derrubar, num gesto irreverente,  
Em nome da Razão e em nome do Direito,  
Um id-ly indecente  
De carne e osso feito.

Foi sempre assim, senhor, a tempera indomável  
Dos puros lutadores de fé inquebrantável,  
Que nos interesses vis opõem os ideais  
Onde ha uma intensa luz de raios auroraes,  
D'essas lindas manhas banhadas pelo sol  
A colorir o azul de fresco arrebol!...

Sabeis porque, na dôr, esta minh'alma solta  
Indignações febris, nuns gestos de revolta?  
Porque vejo as prisões, os antros repelentes,  
Todas a transbordar de muitos innocentes,  
E vejo a liberdade em pranto mergulhada  
Ao ver desmorrnar a ventura que sonha!...  
Solução de vergonha,  
Vergonha d'ofusão amarga repassada  
Onde ha uma indignação forte, contra a maldade...  
De facto só os maus ferem a Liberdade.

Ella que tem no olhar a chamma incandecida,  
Que aos grandes lutadores anima e lhes dá vida,  
Vê-se calcada aos pés de fera dictadura:  
Na bocca uma mordaca e algemes nos braços,  
O manto em pedaços,  
Deixando vêr a carne assetinada e pura!...

Mas cautella, senhor, é bom sêr mais prudente,  
Que ella ostenta na mão um facho incandescente  
A iluminar, na historia, as lutas da verdade.  
Oh! prescritee-lhe, liberto da vaidade,  
E vereis n'ella então, ao decorrer dos annos,  
O negro desabar dos mil e um tyranos!

Pôrto, 1913.

Salvaterra Junior.



## Lingua comprida

Um jornal conta que ao ser preso um operário disse que «a nova Republica não prenderia os operários.»

Já se vê que pão.

A Republica que elles queriam deixava-os andar por ali, a atirar bombas como quem atira estalos da India e a dar tiros em soldados para exercicio de boa pontaria.

Depois é que realmente não havia razão de hastear o pendão *Pão ou trabalho* porque todos andavam n'um lindo trabalhinho.

Que cabeças tão dementadas e que falta da minima noção da humanidade! Mas a culpa não é d'elles: é dos chefes.

O que bem se necessita  
É, fazendo maravilhas,  
Que a policia audaz, catita  
Acabe com esta fita  
Enjaulando os cabecilhas.

E' das boas!

Um jornal hespanhol publicou o seguinte que é fabuloso:

«Hespanha, que a tantos sacrificios se impoz para que o Norte de Marrocos não seja francez, deve pensar que maiores deve empregar para conseguir que Portugal não seja um protectorado inglez.»

Lê-se e não se acredita.

Agradecendo muito a *nuestros hermanos*, parece-nos que facil seria isso, mandando para cá um regimento de hespanholitas boas.

Não se oppunha resistencia. Punha-se tudo a gritar:

Olé salero, viva tu gracia!

Não se dava um tiro, mas davam-se milhões de beijos.

Do jornal o redactor  
Que offendeu os protocolos,  
Com certeza está peor  
Dos miólos!

Lendo ainda a duvidar,  
Ante tolice tamanha,  
Só nos resta perguntar  
Não ha Rilhafo!, em Hespanha?

Orlando.

## Vae andando

Um jornal ataca as revistas pornográficas (?) e diz que só meia dúzia de nomes ha capases de revistar em termos e descobre-se logo a *cotterie* com unhas e tudo.

Chegou-lhe agora a moralidade.

Concordamos que o abuso tem sido muito, mas a *cotterie* tem abanado o lume das cousas frescas e fresquissimas.

Salta de lá a censura tão atacada pelos jornaes cá do partido.

Estamos aqui, estamos a ver o lapis azul na mão d'um fernando de lacerda qualquer.

## A' urna!

En que rabisco em jornaes,  
Ha uns vinte annos ou mais,  
P'ros actos eleitoraes  
Tenho de provar aos povos  
Que sei ler e sei escrever,  
Eu cumpri, emfim, o dever,  
Mas o que me faz tremer  
São certos poetas novas!  
Que ficam sem voto ter.

Simplício.

## Notas d'um bufo

**Bombas.** — Até á data os *illustres* bombistas praticaram em Lisboa as seguintes proezas:

— Mataram a tiro um soldado da Guarda Republicana que estava de sentinella ao posto do Museu das Bellas Artes.

— Assassinarão na Rua de Santa Marinha, com uma bomba, o policia 1.111 que ficou despedaçado, tendo-lhe saltado os miolos.

— Na Rua Augusta obrigaram um automovel a parar e alvejaram com um tiro o passageiro que ia dentro d'elle.

— O guarda 578 ficou ferido, com estilhaços, n'um hombro, n'uma perna e no pescoço.

— Na rua dos Lagares, uma creancinha ficou com os pés feridos por ter reventado uma bomba que encontrou.

— Por varios pontos da cidade tem sido encontradas innumerables bombas, certamente fabricadas para mau fim.

Não faço comentarios a todos estes tristes factos. Simplesmente os registo e condemno com vehemencia!...

**Caracolicos.** — O Caracoles dos *Ridículos* diz dos jornalistas o peor possivel.

Tem graça!... Elle, que outra coisa não tem feito senão amesquinhar e ridicularisar a nossa querida Republica, empregando em todos os seus escritos uma pessima linguagem de preto!... Ora... o Caracoles!...

**Acima de zero.** — Que calor!... Uff!...

Nem coragem tenho para escrevêr mais!... Sufa!...

Até sinto desejos de alugar uma fragata e emigrar para um dos polos!... Uff!... Que calor!...

Luiz Ferreira (Lambisgoia).



## Instantaneos

IV

### Ao D. Chicoete.

Fôra o seu melhor companheiro.

Eram amigos desde collegio, companheiros inseparaveis no recreio, no estudo, nas aulas, e quanta vez no... momento do perigo de uma gazeta, de uma lição mal estudada, que um ao outro ensinavam, ou cochichavam no instante da prova, frente ao professor, velho impertinente, mas bom, afinal.

Terminado o curso, cada um a sua vida, abandonada a vida collegial, e, cá fóra, intimos, dedicados, robustecida a amizade com o andar dos tempos, e os conselhos que um ao outro ainda davam, para que a acção social os encontrassem como homens úteis para a humanidade.

Elle era natural da Africa, mas bom, um negro vivo, fino, labios delgados, atrahente, com uma vivacidade nos olhos, curiosidade para a investigação dos mysterios da existencia. E o amigo, desprezando insinuações velhacas, acitrando-o para desprezar o negro, mais o estimava, agora maior estima ao deparar com um prencipio de odio á raça.

Preconceitos da raça, considerados antes como os rancôres da ignorancia de certas imbecilidades.

O amigo — o branco — um dia amou. Ella, uma formosissima loura, destimbradora na sua belleza, envolta sempre no negro mysterioso e funereo do vestido, possuia o encanto que domina e que tem uns vislumbres de scintillações diabolicas com a sensualidade extranha da carne.

Graciosa, no proprio dia de noivado o seu vestido foi negro, e era vêr a deliciosa creança, que mais parecia aquella cabeça um punhado de fios de ouro, e o seio preso no corpete deliciosamente justo ás formas tumbidas e híbricas do seu corpo, cheio de frémitos sensuaes.

O africano fôra-lhe apresentado, como amigo velho, e a negrura do seu rosto, junto a ella, parecia casar-se, se aquellas almas não tivessem já... no primeiro instante, um lampejo rapido illuminando o que elles não queriam vêr — o caminho traçado pelo destino.

Foram um do outro, que elle, estonteado pela belleza da amante, não conseguia vencer o escrupulo uma luta que lhe desenhava a grandeza do crime.

E o amigo, confiado, sorria sempre cada vez que elle os visitava, porque ella, uma vez, innocentemente, disséra sem malicia, sem intenção de offender — que era um pau de chocolate!

A gravidez avançou e é marido, risonho, apregoava a todos a sua felicidade. Ella, quasi a cair ao leito, disséra desejar um enxoval preto para o filho.

Que era uma mania, uma loucura e que, se não

fôra o amor d'elle, sentiria desgosto se ella após o parto continuasse.

Era tolice e podia tornar-se loucura exagerada esse gôsto pelos vestidos pretos.

Foi pae. E enquanto o amigo africano passeava pela saleta, elle correu ao quarto d'ella e lá viu, junto ao seio da mãe, sobre as alvas roupas da cama, o bebé, lindo, encantador, mas que ali poderia ser tomado por um... borrão de tinta no lençol!

Era mulato! E o esposo, carinhosamente ingenuo, bom, murmurava, num ar de cegura, meio enérgico e meio terno:

— Ora... a é'r... a influencia da cor! A tua mania dos vestidos pretos... Ora ahi está!...

André Deod.

## À Republica

XI

Já tens em teu poder as virgens belas  
Que estavam de penhor a uns miólos;  
Já tens em teu poder as tais donzellas  
Que andavam lá por fóra sem senões.

Tu deves, pois, agora, mais aquellas,  
Ateni de molias mais obrigações,  
Ao grande Affonso Costa que ás parcelas  
Juntar sabe p'ra ti belos quinhões.

Não mais deixes fugir um tal tesoiro,  
Por isso que otro vale o que é bom otro.  
Em todo o grande Mundo e... cercanias.

E visto que conventos já não tens,  
Conserva junto a ti os doces dens,  
Deixa-as ficar p'ra tia!

K. K. Ta.

No soneto X d'esta secção, na penultima linha, onde se lê:

com fins que a sã moral muito ordena...

deve lêr-se:

com fins que a sã moral muito condena!

## Authentico

Depois da explosão da bomba da rua dos Correios uma policia explicava a quem lhe perguntava o que havia:

— Foi uma bomba *explosivla*.

Macacos me mordam se não está ali um deputado em embrião para ajudar o Celório.

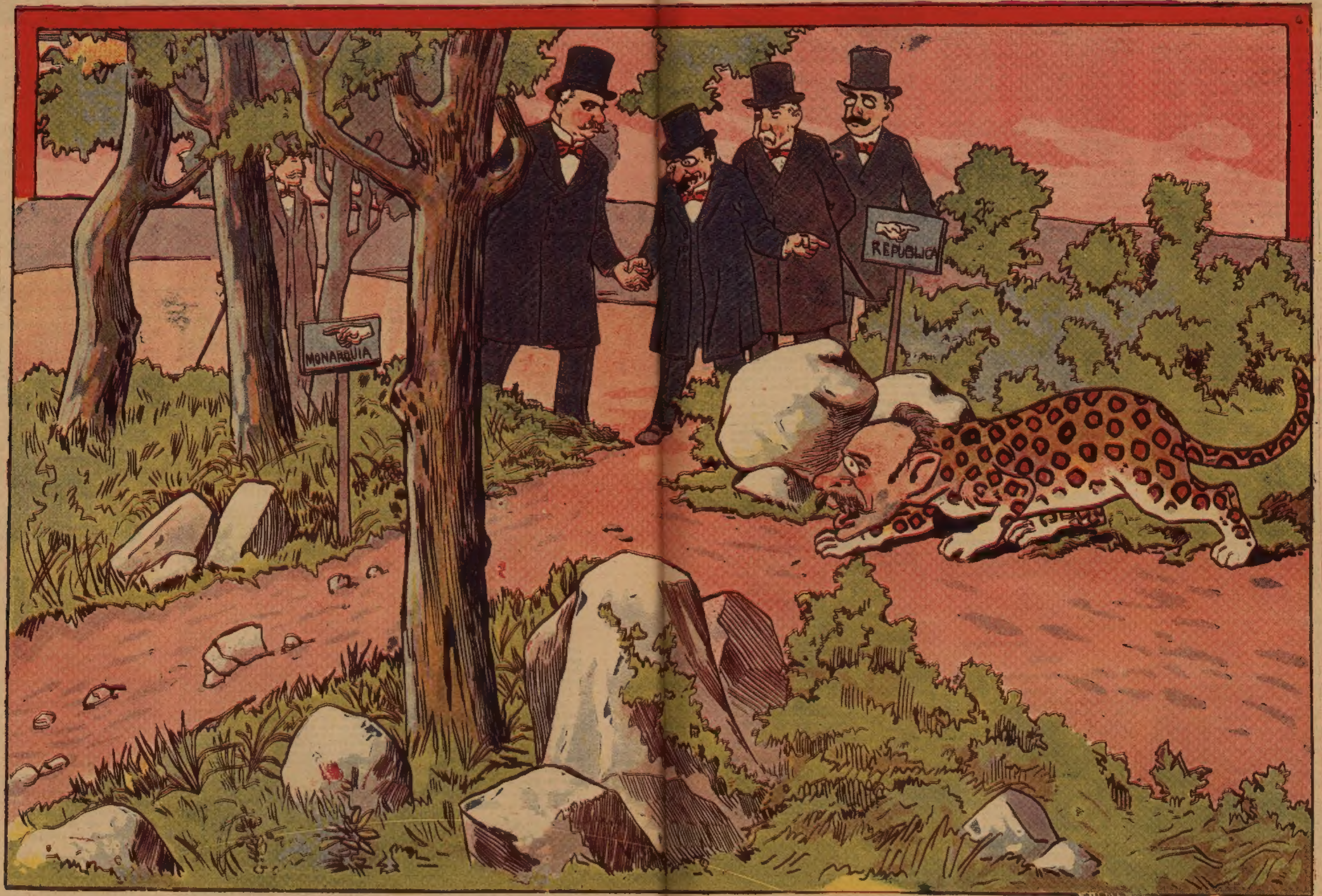
## Não esquece!

Pedim-me agora um cretino  
para que nunca olvidasse  
o marejo do Sabino  
e o seu **Chiado Terrasol!**

K. K. Ta.



## ENCRUZILHADA PERIGOSA



D. Magriço da Costa pretende conduzir a Ala dos Aproveitáveis pelo caminho mais curto, mas costumam andar por ali animais ferozes e é provável que alguma panthera traiçoeira os obrigue a mudar de rumo...



# As minhas notas.

## Um amigo

Algumas palavras sobre o amigo do nosso paiz Mr. Knapic, publicadas n'esta secção, provocaram da parte do illustre hospede da minha patria, referencias amigaveis e uma manifestação sinceramente sentida sobre Portugal.

São de Mr. Knapic os periodos que seguem e que eu transcrevo da sua ultima carta, dando aqui a publicidade ás suas palavras, de valor extraordinario para este torrão querido, tão falho de amigos e de dedicações:

«Não mereço as palavras lisongeiras, mas é verdade que eu amo, que eu admiro o povo portuguez. Sim, meu caro amigo, eu amo-o: E a razão? Eil-a. O povo do meu amigo é um povo de sentimento, de poesia. Não tem nada de artificial. Tudo é natureza, entusiasmo das coisas ideais. E n'isso é tão semelhante ao povo meu, aos slávicos!

«O portuguez sofre e sonha e nós, os slávicos, sofremos e sonhamos! E' por isso que amo o povo portuguez, porque elle sabe sofrer, sofrer pelos seus ideaes. Sim, meu amigo, é a saudade que nos liga, é ella a causa da minha amizade para com este povo nobre.

«O meu professor, que me ensinou a lingua portugueza, lingua vigorosa, riquissima, robusta e tão suave; falava muitas vezes do caracter do povo portuguez, da cordealidade lusitana do povo que vive sofrendo e ama sofrendo. E explicando aos seus alumnos os pro-

ductos tão lindos da poesia portugueza, costumava dizer: — É um povo nobre, de natureza forte. Este povo não perece!

«É isto que eu escrevo, que eu narro aos meus compatriotas, ao meu povo, que pouco conhece Portugal, sabendo só os actos mais heroicos da historia portugueza.

«Inutil é dizer que só isto, este pequeno conhecimento já chega para falar nos portuguezes com estima, com respeito.

«Quando nunca imaginara poder um dia visitar Portugal sabia d'elle o seu passado, e aprendi os nomes de Vasco da Gama, Cabral, Magalhães, Infante D. Henrique — que nós conhecemos por *marinheiro* — D. Manoel, Gil Vicente, Camões; e depois João de Deus e Garrett, nomes que os meus compatriotas conhecem, bem que estejam longe da patria d'estes homens illustres.»

R. F. Knapic

Orgulho grande é este que me envaldece, pela honra de transcrever para a minha secção estas palavras que não são para mim, e que só podem pertencer a esta patria que amo, a este Portugal estremecido.

Estrangeiros amigos de Portugal, deste povo livre, de quem o Duque de Saldanha dizia «o povo que sabe ser justo para com os povos estranhos, tem na sua propria organização a mais segura defeza e a mais justa razão da sua independencia.»

Plácido



Os miseraveis bandidos que foram apanhados com bombas são todos uns pelintras, verdadeiramente pindericos. E, todavia, tem dinheiro para comprar armas e passear de automovel. D'onde vem esse dinheiro? Naturalmente dos interessados na perturbação social e no descrédito do regimen. E quem serão esses interessados? Decerto que não são nem o governo, nem os amigos da Republica nem, em geral, todos os bons portuguezes que desejam socego e boa administração. Por exclusão de partes, chega-se a concluir que os manejaes de estes ultimos movimentos são certos talassas e, provavelmente, certos republicanos despeitados e invejosos.

Nós, que não temos politica partidaria alguma, pois temos por norma censurar quem andar mal e louvar quem proceder com acerto, seja elle branco, azul, vermelho ou cor de burro quando foje, não podemos deixar de estar ao ludo do governo que, perante taes crimes, representa alguma coisa mais importante do que o regime: — é a ordem social e a sagração individual dos cidadãos. E, por isso, esperamos que o mesmo governo, interpretando o sentir de todas as pessoas honradas, extermine, de vez, toda a malandragem ignobil que não respeita vidas nem garantias de especie alguma, que, pretende emfim, para justificar o dinheiro que recebe, como preço das suas infamias, lançar a dór e a anarquia n'esta boa terra de Portugal.

—O Brito Camacho anda contentissimo com a campanha de difamação que

os talassas e os almeidistas estão fazendo contra o Affonso Costa, pois calculando que este estadista vá á *serra*, sem ser a da Estrella, por ver tanta miseria moral no paiz, pelo qual está sacrificando a sua saude e os seus interesses, espera succeder-lhe nas cadeiras do poder.

Ha quem diga que já tem até a lista de ministros organizada para a primeira chamada ao Paço.

Aquelle *superavil*, se desespera muito despeitado, tambem agita o appetite de certos gulosos...

E em nenhum partido abundam os tubardes como na *Dança da Luta*... ou não fosse o Brito Camacho o prototipo dos *antropophagos*...

Bacteriologista.

## O frete... da restauração

Os senhores monarchicos voltam a reunir-se na Galliza, como abelhas em volta do cortiço.

Com tal sympathia por essa terra, saem de lá gallegos, com toda a certeza...

## Horror!...

Onde está o bom senso, Humanidade que no teu peito alberga só rancôr? Pra que espalhas, na terra, um tal terror, Mostrando que só tens ferocidade?

Pra que destrões assim a sociedade que podia viver em Paz e Amôr, E pelos teus processos sente horror, Ao ver a tua ruim Fraternidade?

Calae-vos, socega, e, com carinho, Mostra, ao mundo inteiro, o bom caminho que devem ter honrados cidadãos.

Nada de sangue, guerra ou negra Morte, Trabalhae p'la Paz que nos conforte, Amae vos uns aos outros como irmãos!

Vil Alegre.

## O SEMICUPIO

COMEDIA EM 1.º ACTO

FIGURAS

O *conselho Cunha*  
O *poeta Armello*  
Rita das *Tormentas*  
Amalia,  
Eduardo *Banana* *partidario*  
«O *Mata Borrão*»  
«O *Escovinha*» *idem*  
«O *Arenhique*» *chefe da tipografia*  
Lisboas. — Actualidade

Redacção do jornal «O Caranguejo» ao bairro alto. — Porta ao fundo, dando para um corredor escuro. — Porta a D. A., pintada de azul e branco, trancada, não praticavel. — A' esquerda alta, pequena janella. — Moldura tosta, estilo, «Casa de pregos». — Mata-Borrão e Escovinha escrevem.

## SCENA I

Escovinha Mata Borrão Banana

Escovinha (ao Mata Borrão, fustigando) — Lá cá um cigarinho, ó coisa!

Mata Borrão (dando-lhe um mago de *espante*) — Este Zola é arrevizado como burro. Ter que traduzir o folhetim inteiro. E' esmagador!

Banana (entrando) — Vivam rapazes! Santas acoites.

Mata Borrão — Boa noite... Ora olgaa. (endo a traducto do folhetim) — «Aultima pegou no sorvete que estava sobre a meza levou-o aos labios e limpou a bôca».

Banana (rindo) — Limpou a bôca ao sorvete? Mas isso não faz sentido, homem!

Mata Borrão (procurando as unhas) — Então sorvete não é sorvete?

Banana — O alma do diabo, pois tu não sabes que *sorvete* é *guardanapo*? Ratos lá partam, grande cavalgadura.

Mata Borrão — E' verdade, ó menino, é verdade! O Roquette não tem folhas, o maldito!

Banana (ao Escovinha) — E a respeito do fundo?

Escovinha — Está pronto! E' m e boudho Desta vez é que o governo vae a terra.

Banana — Chama-lhe um bando de covardes, de pulhas, de pilhotos, de bandidos, de safardanas, de *biologos*!

Escovinha — Está claro.

Banana — Ora escreve lá, anda: (Escovinha *marcuta*) — O governo do sr. Affonso Costa é o cino gera londe vão convergir as dejeções dos republicanos portuguezes, transformando o num mar... d'aquella coisa de que falou Victor Hugo e a que Cambrone tambem se referiu em Water-

loo.

Mata Borrão (aparte) — Aquillo é que e erudição!

(Surge ao fundo a figura de Rita das *tormentas* acompanhada pelo poeta Armello, todo de negro, grande cabeleira, monoculo, chapeli preto, (rindo, p'ntando e gago).

## SCENA II

Os mesmos, a Conselheiro a poeta Armello.

Conselheiro — Dás licença, ó Eduardo

Banana (indo á porta) — O conselheiro!

Que honra me dá... Seja muito bem vindo. (referendo-lhe as *coisas* onde estavam sentados os *relatores*, que ficam de pé, visto na redacção não haver senta a *independencia*). Não faça cerimonia por quem é... Quera sentar-se.

Mata Borrão (baixo, ao Escovinha) — Lá de pé é que eu não escrevo. Vou-me até casa da «Chica Franceza»... traduzir o resto... Adens, ó coisinha...

Escovinha — Eu tambem me ponho na aragem não tarda muito...

Conselheiro (a Banana) — Vê lá se te roubou o tempo, heita?

Banana — Mas, de modo nenhum

Conselheiro — Vamos ao que importa. Direito ao fim, como é a minha divisa. Trago hoje á tua presença (com dignidade apontando Armello), o grande poeta Armello Rimas, de quem te tenho falado...

Banana (restando-lhe a mão) — Muito gosto em o conhecer... muito gosto.

Conselheiro e Armello (apresentando-lhe Banana) — Apresento-te o meu grande amigo Eduardo Banana, illustre director do *Caranguejo*, jornal que defende a causa monarchica ex-partidario do ex-partido regenerador-liberal, amigo do Xuão Franco, editor das letras patrias e meu protegido, (Banana e Armello apertam os mãos *esfuzia mental*)

Banana — E' com muita honra que lhe aperto a mão

Armello (entrando recitando a *gaguejar*) — A minha m... mão é alva... como o leite? Ser p... poeta, meu Deus é um m... martirio?

Escovinha (aparte) — E' maluco...

Banana — V. Ex.<sup>a</sup> tem escrito muito?

Armello — Nem m... muito, nem m... pouco.

Escovinha (imitando, á parte) — A... antes pelo con... contrario...

(La suite au prochain numero).

Mantel Chagas.





De 6 a 11 de outubro próximo, realiza-se em terra de gaiteros — Londres — uma exposição internacional das indústrias de couros e correlativas.

Nós já, com bastante antecipação, mandámos para esses lados o melhor que cá havia no género, dispensando a reynessa de retorno, não é verdade, ó talassaria?

Os navios romauicos receberam ordem de se afundarem de preferencia a cahje nas nuãos do inimigo.

Sabendo todos que a grande esquadra bulgara fugiu para Sebastopol, porto russo, a fim de se não encontrar com os amigos romauicos, achamos muita graça ás ordens do rei Carolus.

Ora, carlões.

Os bulgaros protestam perante as nações contra os turcos, que não respeitam os tratados. Tem muita graça!

Os bulgaros estão com a turca!

Chamamos a attenção dos nossos leitores para a caricatura dos *Ridículos* do dia 19 do corrente, principiaudo da direita para a esquerda, onde quizeram figurar uma *rôsea*, e desenharam uma *lesma*, ou seja a véra ephigie do que já foi Caracol — espontaneamente: regressado ao estado primitivo.

Ao que havia de chegar o — Moreira de outros tempos!

As grandes potências robram a corda á Turquia e querem agora que ella lhes garanta a fé dos tratados, quando sabem que a razão está do lado dos musulmanos.

Não querem mais nada?

O Lesma admira-se de agora apparecerem saldos nos orçamentos das colonias.

Não sabemos d'onde vem o espanto; á maneira que os monarchicos vão desaparecendo das repartições, vai apparecendo o dinheiro nos cofres! Certo é logico.

O Lesma diz que não se entende com a nova moeda!

E' facil. Vá á feira d'Agosto e mande vir um copo de leite; se lhe disserem que são 4 centavos diga, *incontingente*, o leite não presta, e que o dono da barraca é burro e carbonario; se lhe disserem que *não ha troco*, diga que não ha em Lisboa leite mais puro e mais fresco.

O Lesma, que é o jornalista unico em todo o orbe, chama abono para rancho a uma verba que o ministerio da guerra applica a auxilio para melhoramento de rancho, e pretende fazer espirito, com uma coisa que, como muitas outras, nada entende.

A *ridicullaria* docu-se d'A *Lacta* falar nas traioas da Azambuja e do Peral.

Aí, Lesma, Lesma, quem te viu e quem te vê! Que pena não saberes com antecedencia da tal festada, onde vêem as bandeiras azues e brancas, com as armas de *veragua*.

Estavas lá, pela certa!

A *Capital* teve uma entrevista com um irmão do senhor dos passos da graça; mas sabendo-se que a *VRGEM* da Nazareth tivéra mais de dois filhos, bom seria saber qual d'elles foi o que queria a lei de separação á Brasileira.

E não quer o cavallo do Froes?

Abelha Mestre.

Arthur dos Santos (D. Chicleto)

Deixou de fazer parte da redacção d'A *Lanterna*, onde occupava o logar de secretario, este nosso amigo e antigo collaborador. Em breve os leitores d'O *Zé* podem contar com a sua agradável prosa e com os seus versos humoristicos.

Que agradável!...

Ora até que emfim lemos nos jornaes uma noticia agradável:

«Se a estiagem continuar, Lisboa, no «mêz de agosto não terá agua para beber.»

E' caso para darmos vivas ao monopolio e organizarmos um batuque de homenagem!

## Informações

**Suspeita.** — A policia anda á procura dum individuo de nome Alcool que se supõe ter passado aos direitos. O individuo em questão uza fato branco, lido e costuma andar engarrafado.

**Projecto de lei.** — Vão ser abolidos os nomes de todas as doenças existentes e que ainda venham a existir. Só haverá dois generos: morte natural e assassinio. Assim os jornaes dirão quando a morte fór natural; Morreu hontem de morte morrida o sr. F., etc. Sendo por assassinio: Falleceu hontem de morte matada o sr. F., etc.

Parece que o recente projecto beneficiará muito o orçamento.

**Subscrição.** — Foi ha dias wordida por um cavallo uma besta de nome Paulina Egua. Em virtude da carne de D. Paulina ser muito dura, o cavallo fracturou os dentes, motivo porque os seus collegas abriram uma subscrição no louvavel intuito de lhe adquirirem uma dentadura postica.

**Assassinato.** — Uma megera de nome Chica Ximenes assassinou hontem, decepando-lhe a cabeça com uma faca, uma galinha recém-cazada. A feroz mulher com uma coragem revoltante, depois de lhe tirar as tripas, cozeu-a, comendo-a em seguida sem a menor repugnancia.

O marido da assassinada apresentou queixa á policia.

O Pevide sem Felix.

## Venha d'ahil

Nas proximas eleições, alguns antigos monarchicos tencionam apresentar as suas candidaturas.

Pst! O sr. João franco! Que diabo! Veja se se resolve!... Oihe que você ainda dava um bello senadór!...

## Annuncio como tantos

Um careca lá de fora  
Leu num annuncio talido,  
Que em pouco mais d'uma hora  
A calviz ia-se embora  
Ficando um typo peludo!

Correu logo pra cidade  
A ver se o grande aspeicico,  
Grande, immensa novidade,  
O punha á sua vontade  
Penteadinho e magnifico!

Subiu do d'ottor a escada  
Com dinheiro n'algibeira  
E desceu-a na prumada!

A receita tão fallada  
Só era uma cabeleira!

Oscar.

## E' talvez mais certo...

Os revolucionarios tinham impressas nos bilhetes de identidade duas letras: R. R. Disiam elles que significavam Republica Radical!

Não acreditamos! Aquillo queria disêr Rodrigo Rodrigues...

## Installação propria

O sr. ministro da instrucção publica ainda não tem casa para installar o seu ministerio.

Se não se querem incommodar muito, ali no Arcó Bandeira ha quartos a 2\$000 réis. E com porta para a escada, o que é uma belleza para correr com os pretendentes...

## No principio do mundo

*Fiat lux* — deus disse e veio o sol,  
Disem elles, num vivo arrebol  
E os bichanos fazendo algum burburro  
Botaram fala e até zurrurro um burro  
Mas o deus, um bocado distraido  
Depois de feito Adão forjou a Eva

A pedido  
Não se lembrou da noite e veio a treva!  
Não havia nem gaz nem petroline

Imagine...  
O leitor com o nosso pae Adão  
Se viu assim com tanta escuridão!!!

Resolveu ir dormir e de manhã  
— Sem tocar na maça —  
Ir gosar o frescor da madrugada

Mas a damnada,  
Deu-lhe ideias terriveis, infernaes  
Apetites d'aquelles matinaes  
Atirou-se á maça e foi um ar

Que lhe deu!  
Consolou-se em a trincar  
E só ficou damnado o pobre moço  
Quando se engasgou com o caroço!  
O padre-eterno, o saão deus barbudo  
Berrou então: —

— Hade trabalhar tudo  
D'ora avante só come quem trabalha  
E quem não trabalhar que coma pallia!

.....  
Eis a razão, chorando aqui o digo  
Porque nós trabahamos de castigo.

Orlando

## A escórria

Insinua-se que o infame crime de certos *malandrões* talvez fosse provocado por uma operação de Bolsa.

Os canalhas são capazes de tudo mas essa é que foi uma bolsa dos coyões, que já abriu a cova a tres victimas.

Bandidos!

## O ZÉ no theatro

**Republica** — E' desnecessario repetir uma coisa que já todos sabem. A revista *De capote e lenço* promette chegar á 400ª representação, tal é a serie de enchenites que a bilheteira regista. E com razão. Joaquim Costa, Henrique Alves, Leitão e Ignacio fazem vir o publico a bandeiras despregadas. Ausenda e Medina alegam a peça com as suas magnificas vozes. D'onde se conclue que o trabalho de Ernesto Rodrigues, João Bastos e Felix Bermudes deve progredir no *Republica*.

**Appollo** — O *vau seville Sempre casto* é uma peça onde Angela Pinto tem occasio de mostrar os seus meritos. De maneira que não é de admirar que o Theatro da Rua da Palma esteja cheio todas as noites.

**Avenida** — Sobre hoje á scena a revista *O 31*, original de Luis Galhardo, Alberto Barbosa e Per ira Coelho. Disem della maravilhas principalmente d'um quadro *O combato das onzes*. Os *compêres* são feitos por Nascimento Fernandes e João Silva, o que é uma garantia de successo. O scenario e o guarda-roupa são luxuosos e foram confiados a Eduardo Reis, Luiz Salvador e Castello Branco. Em summa, é peça que promete levar uma carreira auspiciosa, com enchenites em todas as sessões.

**Trindade** — Tudo se prepara para que a revista *Fogo de Vistas*, de Alvaro Cabral e Nascimento Correis, tenha um successo fora do vulgar. Taveira não se poupa a despesas.

## CINES

**LORETO**: Fitas faladas dramaticas e comicas.

**TRINDADE**: As fitas de maior successo. Programmas escolhidos.

**OLIMPIA**: Concertos e animatographo. Preparam-se novidades.

**CHIADO TERRASSE**: Animatographo muito querido do publico.

**CENTRAL**: Toca lá o Passos, e mais não dizemos. Isto basta.

## Justifica-se...

Em vista de não haver espaço para os mettêr, o governo civil ordenou que se suspendessem as prisões de mendigos e toleradas.

D'esta revolução é que nós temos o nosso reccio!...

## THEATRO SALÃO DOS ANJOS

Estreou-se ha dias os notaveis duettistas comicos hespanhoes *Lés Gubernis* que tem chamado farta concorrência a esta casa de espectaculos. Continua obtendo merecidos aplausos a formosa bailarina hespanhola *La Sevillanita*, todas as noites estrelas de lindas fitas d'arte.



## *A' caça das mariposas...*



— Então, sr. Brito! Não se quer divertir a apanhar borboletas?

— Não, amigo Affonso! As borboletas d'estes sitios são, geralmente thalassas...